

YOUNG المملكة
SAUDI بعدسات
LENSES شبابها

YOUNG المملكة
SAUDI بعدسات
LENSES شبابها

استمارة وشروط الاشتراك



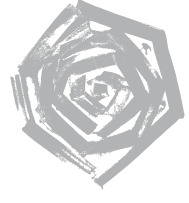
فكرة الكتاب والتوجهات الفوتوغرافية

الكتاب من عنوانه

هو أول كتاب مصوّر شامل يعكس رؤية كفاءات سعودية شابة بدأت تظهر في السنوات القليلة الماضية، واكتسبت، في مناسبات كثيرة، اعترافاً محلياً وعالمياً بجودة أعمالها الفوتوغرافية. كما أنها المرة الأولى التي سوف يرى الناس فيها المملكة، لا بعدسات مصوّرين زائرين، بل بعيون أبنائها الذين يعرفونها ويحبونها، ويفرحون بإعادة اكتشافها وتقديمها للعالم. وذلك من خلال كتاب: «المملكة بعدسات شبابها».

سيتميز هذا الكتاب بالمشاركة الواسعة لعدد كبير من المصوّرين، كما نأمل أنه سيكون ثمرة توجهات فوتوغرافية تشكل نقلة نوعية، يستكشف فيها المصورون بشكل أعمق ملامح الإنسان السعودي اليوم، ودينياه بقديمتها وجديدها.





لماذا الآن؟

يقوم المحترف السعودي بهذه المبادرة التي تبنتها شركة أرامكو السعودية بسبب الحاجة الحيوية لمثل هذا الكتاب، متوخياً تحقيق هدفين: الأول إظهار الوجه الحقيقي للمملكة برؤية وطنية وإنسانية جريئة، وبالتالي إظهار وجه مختلف لشباب المملكة وشاباتها أمام العالم.

مبادرة سبقتها مبادرات

سبق للمحترف أن قام بمبادرات في تقديم فوتوغرافيين سعوديين هواة ومحترفين، سواءً أكان ذلك في مجموعة التقاويم التي أصدرها وكانت مكرّسةً للمصورين الجدد، أم في الفاصل المصوّر ضمن مجلة القافلة، أو في مجلة «ترحال» السياحية وغيرها، حيث ساهم من خلالها في بناء علاقة خلّاقة بآفاق فن التصوير الفوتوغرافي السعودي.

مواصفات الكتاب

كتاب مصوّر من القطع الكبير، يجمع بين دفتيه صوراً فنية لمختلف أوجه الحياة في المملكة، ولمواقع الجمال الطبيعي في مختلف بقاعها ومناطقها المترامية الأطراف. وستكون صور الكتاب مادةً لمعرض متنقل في عدد من المدن السعودية والعواصم العربية والعالمية. ومن المتوقع أن يصل عدد صفحاته إلى حوالي ٤٠٠ صفحة مع تعليقات مختصرة، وتباين الصور في أحجامها، وتوزيع بين الملونة والأبيض والأسود.

الكتاب بين الفن والتوثيق

«المملكة بعدها شبابها» كتاب صور وفن تصوير في آن معاً

الهدف المزدوج للكتاب يجعل لصوره طبيعة مزدوجة أيضاً: توثيقية، ولكنها توثيقية فنية وعفوية؛ وتعبيرية جمالية، ولكن هذه الجمالية تأتي ضمن إطار هدف عام. ومن أجل تقديم وجه المملكة الحقيقي لا بد أن ينصبّ التصوير بالدرجة الأولى على أوجه الحياة اليومية للإنسان السعودي. مع ترك مساحة معيّنة لصور الطبيعة والآثار والشواطئ والعادات الشعبية وما إلى ذلك. وقد تم رسم خطة التصوير ومصادر الصور ليتحقق هذا الهدف، كما وُضعت لائحة بموضوعات كمنادج يُهتدى بها ويُضاف إليها، حسب رغبة المصور.



رؤية شابة وجديدة

لكي تُمثل صور الكتاب تناوياً جديداً لآبد، أولاً، من تفادي المواضيع المكررة التي درج العديد من مصوريها على توجيه عدساتهم إليها، كالكتبان والأرض المشققة والباب القديم والزهور والنخيل عند الغروب والخيل والإبل وآثار الأقدام والجدران المهتمة والمركب والرجل العجوز ووجه الطفل، وما إلى ذلك من اللقطات التي لا يكاد يخلو منها ملف مصور.

وحتى نقدم المملكة بقدر معين من الجدة، فعلياً كذلك تجنّب الموضوعات المورثة التي دأب الآخرون على رؤيتها في الصور التي تُعرّف المملكة. والحقيقة أن كثيراً من المشاهد التي نتوجه لتصويرها وكأنها الأكثر تعبيراً عن تراث المملكة، تكاد تكون في الحقيقة مواضيع هي في الأساس من اختيار المصورين الأجانب. فالمصور الغربي يبحث فينا عن البدائية والغرابة، وكثيراً ما يختصر المملكة وإنسانها ببعض الرموز والعادات الفولكلورية بعيداً عن الإنسان الذي يعيش اليوم متفاعلاً مع أسباب الحياة المعاصرة وفاعلاً فيها.

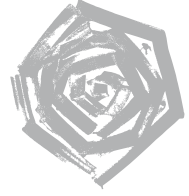
التصوير في مساحات جديدة

لم يعد المصور، اليوم، محاصراً خارج الحياة اليومية وحركة المجتمع، بل أصبح هناك مناخ جديد مرحّب أكثر بالتصوير في كل مكان، باستثناء ما يُمنع تصويره لدواعٍ أمنية. الاقتراب من أجواء العمل والسوق والنزهة والتسليّة واللعب والنشاط الثقافي والفني سوف يفتح مجالات وآفاق جديدة أمام المصور.

يأتيك بالصورة

وإذا كان هناك من هم على المصورين، إلى جانب تفادي الموضوعات المكررة على اختلافها، والتحرر من الشعور بالحصار « في الخارج»، فهو التنبه إلى أن أجمل اللقطات تأتي أحياناً من خارج «الموضوع». إن فكرة تصوير المواضيع المقررة مسبقاً يحدّ من التلقائية، ويمنعنا من التنبه إلى مشاهد تعبر بقريننا، تكون أجمل وأغنى وأكثر تعبيراً وإثارة للإهتمام من المواضيع المعروفة المحددة. وإذا قيل أن الجوع أمهر الطهارة، فقد تكون الصدفة أمهر المصورين.





الصورة في ملتقطها أيضاً

وكما يرمي الكتاب إلى تقديم المملكة بعدها شبابها، فإنه يرمي أيضاً للتعريف بالشباب أنفسهم. فالصورة مرآة ملتقطها. ولا تكتمل الغاية من هذا الكتاب بمجرد التعريف بالمملكة كبلاد وطبيعة وناس ونهضة.. إلخ، بل بتقديم صورة حقيقية ومغايرة عن جيل شباب المملكة اليوم. هذا الكتاب في النهاية هو المملكة وشبابها.. بعدها شبابها!

عمليات التصوير ومصادر الصور

يعتمد الكتاب على عدد من المصادر لتزويده بالصور، ومنها ملفات المصورين، حيث يُطلب من مجموعة من المصورين المحترفين ترشيح عدد من الصور المختارة من مخزونهم الخاص لتكون شبه نواة لما هو مطلوب، ومن الممكن أن يضاف إليها صور من مخزون المحترف من المصورين والمصورات. وهذا مما يساعد في بدء التصور العام الإخراجي للكتاب. ويمكن البدء بهذه العملية فور ملء قسيمة المشاركة.

مواصفات الصور وقبولها

- للمصور الحق في اختيار التصوير بين الملون أو الأبيض والأسود أو الاثنين معاً.
- الصور المرسله يجب أن تتميز بجودة عالية من الوضوح والنقاء، مع الأخذ بالاعتبار أن مقاس النشر قد يصل إلى حدود 30 X 50 سم إذا نُشرت الصورة على صفحتين.
- الصور المرسله يجب أن تكون قد التقطت بعد عام 2003م.
- لن ترشح أي صورة للنشر في الحالات التالية:
 - 1- إذا لم تتمتع بالجودة المطلوبة.
 - 2- إذا كانت قد نُشرت من قبل.
 - 3- إذا ظهر عليها تدخل كبير من قبل المصور مما يتعدى عمليات التصحيح الرقمية المعتادة لتحسين وضوح وجودة الصورة، والتي تعتمد على أساليب التصحيح الحديثة الاحترافية.
 - 4- إذا ثبت أن الصورة ليست من تصوير المصور نفسه.
 - 5- إذا لم يستلم المحترف التعهد الخاص بملكية الصورة والتفويض باستخدامها، موقعاً من قبل المصور.

الإرسال

ترسل الصور عبر طريقتين:

- 1- البريد الإلكتروني أو الرفع على موقع الكتاب:
ترسل مجموعة الصور المختارة لعنوان البريد الإلكتروني: lenses@mohtaraf.com
أو ترفع الصور على موقع الكتاب عبر التسجيل في الموقع: www.mohtaraf.com/lenses
الصور المرسله في الحالتين تكون بكثافة رقمية عادية (medium resolution) و تُرسل السيرة الذاتية (مع رقم الجوال / الصورة الشخصية) على البريد الإلكتروني: lenses@mohtaraf.com
- 2- عبر شركة النقل فيدكس برقم اشتراك (3560)
يجب أن تكون الصور المرسله على CD، 12 صورة كحد أقصى وتتميز بكثافة رقمية عالية (high resolution) ويرفق مع ظرف الإرسال جميع الصور المرسله مطبوعة على ورقة حجم A4 كمرجع إثبات. و يرفق أيضاً مع ظرف الإرسال السيرة الذاتية (مع رقم الجوال / البريد الإلكتروني / صورة شخصية).

صورة من صور المرسلة المرشحة للنشر، وسوف يتم محاسبة المصور بعد مرور ٦٠ يوماً من صدور الكتاب.

<div></div>	<div></div>
١- إن الصور التي ترسل ويرشحها المصور للنشر، يجب أن تتحلى بمزايا الجودة العالية. وسوف يتم تبليغ المصور عن قبول الصورة المرشحة للنشر. وسوف تتم محاسبة المصور بعد مرور ٦٠ يوماً من صدور الكتاب.	
٢- إن المحترف السعودي لا يلتزم بإعادة أي من الصور المرسلة إلى أصحابها، سواءً أكانت قد رشحت وتمّت الموافقة عليها للنشر في الكتاب أم لا.	
٣- إن إدارة المشروع سوف تبادر عند استلام أي صورة أو مجموعة صور، إلى إبلاغ مرسلها بالبريد الإلكتروني برسالة مشفّعة بنسخة <i>JPG</i> عن الصور التي يتم استلامها.	
٤- على كل مرسل أن يرفق الصور المرسلة ببيانات كاملة حسب نموذج الاشتراك المرفق. وفي حال أرسل أكثر من دفعة من الصور فعليه أن يرفق قسيمة الاشتراك مع كل إرسال.	
وسوف يبلغ عن الاستلام في كل مرة.	
٥- في حال الإرسال عبر البريد الإلكتروني أو عبر الرفع على موقع الكتاب، فإن الإشعار بالاستلام سوف يتم تلقائياً (أوتوماتيكياً).	

ملاحظات

١- إن الصور التي ترسل ويرشحها المصور للنشر، يجب أن تتحلى بمزايا الجودة العالية. وسوف يتم تبليغ المصور عن قبول الصورة المرشحة للنشر. وسوف تتم محاسبة المصور بعد مرور ٦٠ يوماً من صدور الكتاب.

٢- إن المحترف السعودي لا يلتزم بإعادة أي من الصور المرسلة إلى أصحابها، سواءً أكانت قد رشحت وتمّت الموافقة عليها للنشر في الكتاب أم لا.

٣- إن إدارة المشروع سوف تبادر عند استلام أي صورة أو مجموعة صور، إلى إبلاغ مرسلها بالبريد الإلكتروني برسالة مشفّعة بنسخة *JPG* عن الصور التي يتم استلامها.

٤- على كل مرسل أن يرفق الصور المرسلة ببيانات كاملة حسب نموذج الاشتراك المرفق. وفي حال أرسل أكثر من دفعة من الصور فعليه أن يرفق قسيمة الاشتراك مع كل إرسال.

وسوف يبلغ عن الاستلام في كل مرة.

٥- في حال الإرسال عبر البريد الإلكتروني أو عبر الرفع على موقع الكتاب، فإن الإشعار بالاستلام سوف يتم تلقائياً (أوتوماتيكياً).

مقترحات للتصوير

١- ندوات أدب وشعر.

٢- زيارة لمعرض فنون.

٣- عمل مهني وحرفي.

٤- معارض كتب ومعدات وسيارات وأجهزة وغيرها.

٥- أنشطة رياضية.

٦- صلاة وتعبد.

٧- عمل مكتبي/ مصري / أسهم.

٨- نزهة عائلية ونزهات شبابيّة.

٩- صحف ومطابع وقراءة صحف في الصباح.

١٠- مقاه ومطاعم.

١١- زيارة آثار.

١٢- مكثبات عامة وخاصة.

١٣- حياة منزلية.

١٤- أحياء وأولاد الأحياء.

١٥- مدارس / جامعات / أهل وتلامذة

١٦- في موقف سيّارات / موقف تاكسي /

محطة قطار.

١٧- ناس في الطبيعة.

١٨- جلسات تسلية وسمر.

١٩- المصور يصوّر لنفسه.

٢٠- استديو داخلي.

٢١- ضحك وفرح ودعابة.

٢٢- مستودعات منزلية ومكتبية/ غرف الأرزاق.

٢٣- أفراد في مهنهم: شرطي/ عام/ طبيب/ ممرضة/

صحافي/ مطرب/ حارس/ ساعي بريد/ مفكّر/ أستاذ

مدرسة/ رسّام/ سائق تاكسي/ عامل/ صناعي/ مزارع.

المواضيع المقترحة في هذه اللائحة هي أقرب لأن تكون تذكيراً

باحتمالات، أكثر من كونها طلبات محددة. وليس الهدف بطبيعة الحال من ترشيح هذه المواقع أو المواضيع، التصوير على طريقة التحقيق الصحفي. بل بحسّ فني جمالي، وكما في أي موقع آخر.

وبداهة القول إنه لن تكون الزيارات لأي موقع من هذه المواقع مضمونة النتائج، إلا أنها تمثل فرصة حقيقية لالتقاط مواضيع مختلفة عما درج عليه التصوير إلى اليوم، وبرؤية جديدة وحس فني يستفيد من تنوع مواضيع الحياة.

قسيمة الاشتراك

<p>الاسم:</p>	<p>رقم التابعية:</p>
<p>ذكر <input type="checkbox"/> أنثى <input type="checkbox"/></p>	<p>السن:</p>
<p>العنوان البريدي:</p>	
<p>الهاتف الثابت:</p>	<p>الجوّال:</p>
<p>البريد الإلكتروني:</p>	
<p><input type="checkbox"/> طالب</p>	<p><input type="checkbox"/> موظف</p>
<p>نوع الدراسة</p>	<p>..... الوظيفة</p>
<p>سنة التخرُّج</p>	<p>..... الجهة</p>
<p><input type="checkbox"/> أنا <input type="checkbox"/> مصور محترف</p>	<p><input type="checkbox"/> مصور هاوي</p>

<p>منسق المشروع</p> <p>عبد الرحمن الفتوخ fantokh@mohtaraf.com</p>	<p>ملكية الصور</p> <p>١- جميع الصور التي تنشر في الكتاب يكون حق نشرها الحصري للناشر، وهو في هذه الحالة أرامكو السعودية، مع احتفاظ المصور بحق نسبة الصورة إليه وباسمه.</p> <p>٢- للمصوّر، بصفته صاحب الملكية الفكرية المعنوية للصور، حق استخدام الصور في معارضة الشخصية؛ وله الحق في بيعها خلال المعرض أو غيره كعمل فني للزينة الجدارية دون غيرها من الاستخدامات.</p> <p>٣- في حال رغّب المحترف باستبقاء بعض الصور المرشحة للكتاب والتي لم يتم اختيارها للنشر لسبب أو لآخر، فسوف يعرض ذلك على المصور ويتم إبلاغه بأسلوب المكافأة وإلا تعتبر الصور ملكاً للمصور ولن يتم استخدامها من قبل المحترف.</p>
<p>مكتب المتابعة</p> <p>فاطمة الجفري fatima@mohtaraf.com</p>	
<p>للاستفسار والتسجيل الالكتروني</p> <p>lenses@mohtaraf.com www.mohtaraf.com/lenses</p>	

<p>الدمع التقني (IT)</p> <p>طوني بيروقي toni@mohtaraf.com</p>	
<p>إدارة المشروع</p> <p>فرع المحترف في الرياض <p>مدير الفرع: طارق فخّام</p></p>	
<p>جدول المكافآت</p> <p>الصور التي يتم اختيارها للنشر في الكتاب من أي مصور، سوف يتم شراء حقوق نشرها حسب الجدول التالي:</p> <p>أ- ألف وستمائة ريال للصورة التي تنشرعلى صفحتين.</p> <p>ب- ألف ريال للصورة التي تنشر على صفحة واحدة.</p> <p>ت- ستمائة ريال للصورة التي تنشر على نصف صفحة أوأقل.</p>	

<p>أنا الموقع أدناه أقر أني قرأت كل ما ورد من شروط وتوضيحات وأني موافق عليها دون تحفظ.</p>	
<p>التوقيع</p>	<p>التاريخ:</p>

<p>جدة</p> <p>المركز السعودي للأعمال</p> <p>طريق المدينة</p> <p>١٢٩٥٠ جدة ٢١٤٨٣</p> <p>المملكة العربية السعودية</p> <p>هاتف ١٥٥٥ ٢٦٥١</p> <p>فاكس ٩٩٢٩ ٢٦٥١</p>	<p>الرياض</p> <p>مركز الخزامى</p> <p>ط٥٠٢، رقم ٢٠٢، شارع العليا</p> <p>٥٢٢١٥ الرياض ١١٥٨٣</p> <p>المملكة العربية السعودية</p> <p>هاتف ٤٩٨٩ ٢٢٣٠١</p> <p>فاكس ٤٦٥٠ ١٤٦٥٠ تحويلة ٧٢٤٩</p>	<p>الخبر</p> <p>مركز الشرق الأوسط التجاري</p> <p>شارع الظهران</p> <p>٢١٩٥٢ الخبر ٣٠٧٢٤</p> <p>المملكة العربية السعودية</p> <p>هاتف ٥٧٨٧ ٢٨٩٨</p> <p>فاكس ٥٧٦١ ٢٨٩٨</p>
--	--	---

المحترف almohtaraf

شعار المحترف، وهو عبارة عن كلمة المحترف، حيث أن الحاء والظاء والراء والهمزة والواو والياء هي الحروف التي تتكون منها كلمة المحترف، حيث أن الحاء والظاء والراء هي الحروف التي تتكون منها كلمة الحرف، والواو والياء هي الحروف التي تتكون منها كلمة الواف.

شعار المحترف، وهو عبارة عن كلمة المحترف، حيث أن الحاء والظاء والراء والهمزة والواو والياء هي الحروف التي تتكون منها كلمة المحترف، حيث أن الحاء والظاء والراء هي الحروف التي تتكون منها كلمة الحرف، والواو والياء هي الحروف التي تتكون منها كلمة الواف.

شعار المحترف، وهو عبارة عن كلمة المحترف، حيث أن الحاء والظاء والراء والهمزة والواو والياء هي الحروف التي تتكون منها كلمة المحترف، حيث أن الحاء والظاء والراء هي الحروف التي تتكون منها كلمة الحرف، والواو والياء هي الحروف التي تتكون منها كلمة الواف.

شعار المحترف، وهو عبارة عن كلمة المحترف، حيث أن الحاء والظاء والراء والهمزة والواو والياء هي الحروف التي تتكون منها كلمة المحترف، حيث أن الحاء والظاء والراء هي الحروف التي تتكون منها كلمة الحرف، والواو والياء هي الحروف التي تتكون منها كلمة الواف.

شعار المحترف، وهو عبارة عن كلمة المحترف، حيث أن الحاء والظاء والراء والهمزة والواو والياء هي الحروف التي تتكون منها كلمة المحترف، حيث أن الحاء والظاء والراء هي الحروف التي تتكون منها كلمة الحرف، والواو والياء هي الحروف التي تتكون منها كلمة الواف.

شعار المحترف، وهو عبارة عن كلمة المحترف، حيث أن الحاء والظاء والراء والهمزة والواو والياء هي الحروف التي تتكون منها كلمة المحترف، حيث أن الحاء والظاء والراء هي الحروف التي تتكون منها كلمة الحرف، والواو والياء هي الحروف التي تتكون منها كلمة الواف.